



Meideun 2017

- 3 -

Wilbert Berendsen

Dinsdag 16 mei 2017 – 19.00-20.00 uur



Programma

- | | |
|---|---|
| 1. Twee beiaardcomposities van Vanden Gheyn a. Preludium V b. Larghetto | Matthias vanden Gheyn (1721 - 1785) <i>bewerking: Leen 't Hart</i> <i>bewerking: Staf Nees</i> |
| 2. Uit 12 Vioolsonates, opus 5: - Sonate nr. 3 in C 1. Adagio 4. Allegro (4/4) 2. Allegro 5. Allegro (12/8) 3. Adagio | Arcangelo Corelli (1653 - 1713) <i>bewerking: Wilbert Berendsen</i> |
| 3. 4 variaties op het minnelied "Onder een linde groen" - voor klavier - | Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621) <i>bewerking: Henk Veldman</i> |
| 4. Improvisatie op Prelude, Thema met variaties en Fuga over het madrigaal "Now is the month of maying" van Thomas Morley (1557 – 1603) | (Wilbert Berendsen) |
| 5. Uit "Ludus Modalis I" - 2011 - a. (1) "Spring Morning" b. (3) "Accents" c. (5) "Sorrowing" d. (2) "Layers" | Geert D'hollander (geb. 1957) |

Wilbert Berendsen (*1971) is cantor-organist van de Martinikerk te Doesburg, waar hij de vaste bespeler is van het monumentale Wakker-orgel uit 1916. Hij studeerde orgel bij Hans van Nieuwkoop en behaalde in 1997 zijn diploma *Uitvoerend Musicus*. Daarnaast studeerde hij kerkmuziek en volgde hij een applicatieopleiding koördirectie voor vakmusici. In 2015 werd hij benoemd tot Stadsorganist van de stad Doesburg. In 2016 gaf hij een CD en een DVD uit, beide gemaakt op het Walcker-orgel, ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van het bijzondere instrument.

Berendsen heeft een bloeiende lespraktijk voor organisten in de hele Achterhoek. Verder is hij dirigent van de Doetinchemse Bachvereniging en de Christelijke gemengde zangvereniging Halleluja in Doetinchem. Hij studeert Master Beiaard bij Frans Haagen aan de HKU en hoopt dit jaar af te studeren.

Luisterplaats: Achter het "Tabakhuis", Nieuwstraat 9.

Overdekte provisorische voorziening met zitplaatsen en programma's.

Volgende Meideun: dinsdag 23 mei - Bob van de Linde