

**ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERT 2**  
door Carlo van Uift  
Donderdagavond 13 juli 2017  
van 20.00-21.00 uur



1. **Uit de opera "Carmen":**  
van Suite I:  
a. (1) Prelude  
b. (2) "Aragonaise"  
c. (3) Intermezzo  
d. (5) "Les Dragons D'Alcala"  
e. (6) Final – "Les Toréadors"
- G. Bizet (1838 - 1875)**  
bewerking: Carlo van Uift
2. **Muziek van Film en TV**  
a. "Take 5"  
b. "Baby Elephant Walk" - uit de film "Hataru"  
c. "Axel F." - uit de film "Beverly Hills Cop"
- bewerkingen: Carlo van Uift  
**P. Desmond (1924 - 1977)**  
oorspr. D. Brubeck (1920 - 2012)  
**H. Mancini (1924 - 1994)**  
**H. Faltermeyer (geb. 1952)**
3. **Passacaglia voor beiaard**  
**C. Bos (1920 - 1996)**
4. **Twee Tango's van Tárrega**  
a. Tango in g - voor gitaar -  
b. Tango "El Ratón" - De Muis - voor gitaar -  
**F. Tárrega (1852 - 1909)**  
bewerking: Carlo van Uift
5. **Drie Beroemde Wiegenliedjes**  
a. Wiegenlied, opus 98 nr. 2, D 498  
- "Schlafe, schlafe holder, süßer Knabe" -  
b. Wiegenlied, opus 49 nr. 4  
- "Guten Abend, gut' Nacht" -  
c. Wiegenlied, KV 350  
- "Schlafe mein Prinzchen, schlaf ein" -  
bewerkingen: Carlo van Uift  
**F. Schubert (1797 - 1828)**  
**J. Brahms (1833 - 1897)**  
**W.A. Mozart (1756 - 1791)**
6. **Werken van Telemann**  
a. **Fantasie in g**  
1. Minuetto – 2. Largo – 3. Minuetto  
b. **Fantasie voor Klavecimbel in E, TWV 33 nr. 3**  
1. Vivace – 2. Largo – 3. Vivace  
**G.Ph. Telemann (1781 - 1867)**  
bewerking: Carlo van Uift
7. **Ritmische werken uit de 20e Eeuw**  
a. "España Cañi"  
b. "Root Beer Rag"  
Bewerkingen: Carlo van Uift  
**P. Marquina (1873 - 1948)**  
**B. Joel (geb. 1949)**

---

**Carlo van Uift** (Venlo, 1961) was van 1979 tot 1997 beiaardier en organist in Nederland. Hij gaf van 1984 tot 1997 les aan de Koninklijke Beiaarschool "Jef Denyn" in Mechelen, België. In 1997 emigreerde hij naar de USA, om daar de functie van Director/Carillonist van het Centralia Carillon op zich te nemen. Na 18 jaar die functie uitgeoefend te hebben werd hem in 2015 gevraagd om de positie van Director/Carillonist van het beroemde Thomas Rees Memorial Carillon in Springfield, IL, USA, te accepteren. Hij verzorgt daar jaarlijks een Carillon Festival en bewerkt veel muziek voor beiaard. Wereldwijd treedt hij op als gastbeiaardier en jurylid. In 2012, na 15 jaar actief te zijn in de Amerikaanse beiaardwereld, richtte hij de North American Carillon School (NACS) op. Naast Van Uift's activiteiten als beiaardier van Springfield fungeert hij tevens als beiaardier van Principia College in Elsah, IL en als hoofdorganist van St. John's Lutheran Church in Springfield, IL.

---