ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERT 4
door Anne Maria Réverté (Spanje)
Donderdagavond 27 juli 2017
van 20.00-21.00 uur

---

1. Uit de balletkomedie
"Le Bourgeois Gentilhomme": **J.-B. Lully (1632 - 1687)**
- (11) "Marche pour la Cérémonie des Turcs" *bewerking: Anna Maria Reverté*

2. Toccata in g *- voor klavecimbel -* **C. de Seixas (1704 - 1742)**
bewerking: Ana Elias

3. Divertimento voor 3 bassethoorns, KV 439b **W.A. Mozart (1756 - 1791)**
(=KV Anhang 229) *bewerking: Leen 't Hart*
1. Allegro brillante 3. Adagio
2. Menuetto (Allegretto) 4. Allegro

4. Uit "Seven Modal Pieces" for Carillon **J. Courter (1941 - 2010)**
a. (1) Ionian Mode ***- in kerktoonaarden -***
b. (2) Dorian Mode **d. (4) Lydian Mode** ***- Rondo -***
c. (3) Phrygian Mode **e. (5) Mixolydian Mode**

5. Polonaise in A, opus 40 nr. 1 *- voor piano -* **F. Chopin (1810 - 1849)**
bew.: Joseph Callaerts, Geert D'hollander en Anna Maria Reverté

6. Uit "Danzas españolas", opus 37 *- voor piano -* **E. Granádos (1867 - 1916)**
- (2) "Oriental" *bewerking: Anna Maria Reverté*

7. Uit de 1e Suite uit de opera "L'Arlésienne": **G. Bizet (1838 - 1975)**
- (4) "Carillon" ***- allegro moderato -*** *bewerking: Richard von Grabow*

8. Uit de 2e Suite uit de opera "Carmen": **G. Bizet (1838 - 1975)**
- (4) "Danse bohème" ***- zigeunerdans -*** *bewerking: Wendell Wescott*

9. *Lichtvoetige jazzy finale*
a. "Ain't She Sweet?" **M. Ager (1893 - 1979)**
bewerking: Erik Vandevoort
b. "Basin Street Blues" **S. Williams (1889 - 1965)**
bewerking: Koen Van Assche
c. "Hello Dolly" ***- uit de gelijknamige musical -*** **J. Herman (geb. 1933)**
bewerking: Koen Van Assche

Anna Maria Reverté (1966) *studeerde piano en solfège aan het "Conservatori Superiori" van Barcelona en daarnaast ook harmonie, contrapunt en fuga. Beiaard studeerde zij bij M.D. Coll en Leen 't Hart, waarna ze diverse cursussen aan de beiaardscholen van Amersfoort en Løgumkloster volgde. Gelijktijdig is ze aan de Universiteit van Barcelona afgestudeerd in filosofie en onderwijswetenschappen. In 1988 werd zij benoemd tot fulltime beiaardier van het paleis van het "Generalitat Catalunya" (de zetel van de Catelaanse regering), waar ze elke werkdag tweemaal de beiaard bespeelt en elke maand een druk bijgewoond beiaardconcert verzorgt. Ze organiseert ook jaarlijks een beiaardfestival en concerteerde samen met diverse andere instrumenten en ensembles.*
Reverté verzorgde gastoptredens in Europa en de USA, afwisselend solo of met haar levenspartner en collega Koen van Assche als beiaardduo. Samen hebben ze ook een project met hun eigen mobiele carillon, de "Bronzen piano". Ze won diverse prijzen en zat in menige jury. Ze nam meerdere CD's op en bewerkte meer dan 400 composities voor beiaard.