

# PERSBERICHT NIJKERKSE KLOKKENSPELVERENIGING

04-06- 2008

**\* 2<sup>E</sup> ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERT 2008**  
**door Lee Cobb,**  
**op de beiaard van de Grote Kerk te Nijkerk**  
**op donderdag 10 juli 2008 van 20.00-21.00 uur.**

---

## **Amerikaan verzorgt tweede beiaardconcert**

**In het internationale gezelschap van dit seizoen, zes Nederlanders, twee Russen, een Poolse en een Amerikaan, horen we donderdag de Amerikaanse bijdrage, verzorgd door Lee Cobb.**

Lee Cobb (1962) kwam als student aan de Universiteit van Indiana, waar hij orgel studeerde, in aanraking met de beiaard. Nou ja beiaard, een klokkenspelletje van 11 klokken... Al gauw mocht hij deze klokken regelmatig bespelen. De fascinatie bleef. Hij nam beiaardles van diverse beiaardiers en trad in 2004 toe tot het Noord-Amerikaanse Beiaardgilde. Hij is assistentbeiaardier van de Bok Tower in Lake Wales, waar hij vrijwel elke dag een bespeling verzorgt en bovendien bibliothecaris is van de Anton Brees Beiaardbibliotheek. Als kerkmusicus is hij verbonden aan de Episcopale Goede-Herderkerk in Lake Wales. Talloze malen heeft hij als tenor opgetreden met diverse gezelschappen.

Ook als componist is Lee Cobb actief. Hij componeerde werken voor koor, orgel en beiaard en won in 2006 nog een prijs voor zijn *Sonata for Carillon*.

Cobb speelt a.s. donderdag op de Nijkerkse beiaard, die na de laatste onderhoudsbeurt weer prachtig klinkt en perfect speelt, een zeer gevarieerd programma dat bestaat uit bijna twintig korte werken. De meeste vallen in de categorieën *Spaanse Muziek*, *Volksliedjes*, *Geestelijk liederen* en *Kunstliederen*. Sommige daarvan heeft hij zelf voor beiaard bewerkt, andere zijn door Amerikaanse collega's gearrangeerd. Voor de Nijkerkse luisteraars grotendeels onbekende bewerkingen, dus heel interessant om mee kennis te maken! Grappig is dat hij zijn programma opent met het stuk waarmee Freek Bakker vorige week zijn concert beëindigde: het Preludium in g van Jef Denyn. Weliswaar noemde Bakker het "Postludium", maar dat is een Nijkerkse traditie, omdat het vaak als afsluiting van een beiaardprogramma werd gespeeld. Het is een sfeerstukje dat het goed doet als het wat donkerder wordt en de wind is gaan liggen. Lee Cobb eindigt juist met een pittige rag: The Favorite Rag van Scott Joplin.

Het is de moeite waard om te horen of de programmering en de muzikale benadering van het carillon in de USA wezenlijk anders is dan die in Nederland, of zoals we over enkele weken zullen horen, die in Rusland. Een goede reden om gewoon alle beiaardconcerten van dit seizoen te gaan beluisteren. Bijvoorbeeld op de luisterplaats van de Nijkerkse Klokkenspelvereniging, ingang Gasthuisstraat 3a, waar je rustig en droog kunt zitten luisteren, met zicht op onze prachtige toren. Om 19.45 is de luisterplaats geopend (toegang natuurlijk gratis) en om 20.00 uur begint het concert.