

*** 4^E ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERT 2009**
door Gerda Peters
op de beiaard van de Grote Kerk te Nijkerk
op donderdag 23 juli 2009 van 20.00-21.00 uur.

Gerda Peters verzorgt beiaardconcert

Ze werd geboren in het centrum van Haarlem en kreeg zo de klokken- en orgelklanken met de paplepel ingegoten. Gerda Peters studeerde achtereenvolgens orgel, kerkmuziek, piano en tot vorig jaar beiaard. In 2008 slaagde ze voor het Master-of-Music-in-Carillon-diploma aan de Nederlandse beiaardschool in Amersfoort. Ze is vaste organiste van de Sint-Pancratiuskerk in Sassenheim, maar ze heeft nog geen “eigen” beiaard. Wel heeft ze een bloeiende lespraktijk in de Bollenstreek.

Gerda Peters begint haar programma met een Ciacona van Buxtehude en vervolgt met drie werkjes uit “Old English Organ Music for Manuals” . Na de orgelmuziek komen twee pianowerkjes aan bod: alweer een Chaconne, maar nu van Durand (100 jaar geleden overleden) en een Moment Triste van Rebikow, muziek die gemakkelijk in het gehoor ligt.

Dat geldt ook voor “Bells Across the Meadows” van Ketèlbey (precies een halve eeuw geleden overleden). Peters besluit met Serenade 1 van de Amerikaanse beiaardcomponist Ronald Barnes. Veel van deze composities zijn weinig te horen, dus ook voor de doorgewinterde luisteraars belooft het een interessante avond te worden.

De luisterplaats is te vinden op Gasthuisstraat 3a.

Het concert wordt gesponsord door Werklokaal – “brengt werk dichterbij” – Kolkstraat 1-3 te Nijkerk