

# PERSBERICHT NIJKERKSE KLOKKENSPELVERENIGING

27-06-2013

\* 1<sup>E</sup> ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERT 2013  
door Geert D'hollander uit België  
op de beiaard van de Grote Kerk te Nijkerk  
op donderdag 4 juli 2013 van 20.00-21.00 uur.

---

## Beiaardserie opent met topbeiaardier

Al drie keer speelde hij in Nijkerk: de Belgische topbeiaardier en componist Geert D'hollander. Hij komt uit een muzikaal nest, ook zijn vader Jos is een voortreffelijk beiaardier. Zijn vrouw Liesbeth Janssens heeft ook diverse malen in Nijkerk laten horen dat zij bij terecht bij de beiaardtop behoort. Samen vormen zij het Hemony-duo.

Geert D'hollander (1965) studeerde aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium in Antwerpen (onder meer piano, koordirectie, fuga en compositie) en daarna aan de Kon. Beiaardschool "Jef Denyn" in Mechelen. Vervolgens werd hij beiaardier van Antwerpen, Lier en Sint-Niklaas. Hij won zo'n 30 internationale wedstrijden voor beiaard en/of compositie. In 1997 werd hij universiteitsbeiaardier en docent aan de "University of California at Berkeley"(USA). In 1999 pakte hij het werk op 'zijn' Belgische torens weer op. Hij kreeg in 2008 de Eremedaille van Berkeley voor Buitengewone Verdienste voor het carillon. Ter gelegenheid van de viering van "1510-2010: 500 jaar beiaard" kreeg hij de ANV-Visser-Neerlandia-Prijs voor muziek voor zijn compositie "Ciacona". In 2012 kreeg hij een aanstelling als beiaardier van de monumentale, 60 ton zware Taylorbeiaard in "Bok Tower Gardens" in Lake Wales in Florida (USA), een van de meest unieke en toonaangevende beiaardposities ter wereld.

D'hollander is al jaren de bekendste en meest gelauwerde componist van beiaardmuziek. Hij krijgt jaarlijks diverse compositieopdrachten, geeft internationale Master Classes en wordt frequent gevraagd als jurilid bij beiaardwedstrijden. Sinds 2012 is hij eveneens stadsbeiaardier van Middelburg, een positie die hij in de zomermaanden met enthousiasme invult.

### Programma

Geert D'hollander brengt een interessant programma dat prettig in het gehoor ligt. Hij opent met een Suite van de Antwerpse componist Boutmy en vervolgt met een eigen compositie "Spielerei". Daarna komen composities van Grieg, Albéniz, Steibelt, Mascagni, Chabrier en Giuliani. Alle details zijn te vinden in het programmaboekje van de Nijkerkse Klokkenspelvereniging en op de site [www.nijkv.nl](http://www.nijkv.nl).

### Luisterplaats

Een van de attracties van de Nijkerkse beiaardcultuur is de Luisterplaats, waar iedereen rustig en geconcentreerd (en droog!) naar het concert kan luisteren. Het is een aparte belevenis om in de open lucht met een aantal andere belangstellenden, met mooi uitzicht op de toren, te genieten van een concert in een eeuwenoude traditie!

De luisterplaats is te vinden bij het Tabakhuis, Nieuwstraat 9, waar de 4D-Architecten de ruimte ter beschikking stellen. Zolang de definitieve overkapping nog niet is gerealiseerd, zijn de voorzieningen ook dit seizoen nog provisorisch. Maar droog zitten, luisteren en kijken kan allemaal zonder belemmering. De luisterplaats is een vanaf kwartier voor het concert geopend. De toegang is gratis en in- en uitlopen tijdens het concert (bij voorkeur tussen de programmaonderdelen in) is geen probleem. Gewoon eens proberen dus!