

# PERSBERICHT NIJKERKSE KLOKKENSPELVERENIGING

15-08-2014

## \* 8<sup>E</sup> ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERT 2014

door Nico Poorter

op de beiaard van de Grote Kerk te Nijkerk

op donderdag 21 augustus 2014 van 20.00-21.00 uur.

---

### Nico Poorter speelt laatste officiële beiaardconcert

**Nico Poorter is als beiaardier een laatbloeier. Toen hij 40 was, precies 25 jaar geleden, begon hij met de beiaardstudie. Hij was al lang organist en orgelleraar, maar hij was opgegroeid onder de Nijkerkse toren en de carillonklanken bleken uiteindelijk toch onweerstaanbaar...**

Poorter gaat in 1989 beiaard studeren aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort, waar de Amerikaanse beiaardier Todd Fair zijn beiaardleraar wordt. Hij kijkt nog steeds met genoeg en waardering op die studietijd terug. Een hoogtepunt was de studietrip naar Japan, waar hij enkele weken de beiaarden van Nagasaki Holland Village mocht bespelen. Een onvergetelijke en leerzame ervaring! In 1996 speelt hij zijn eerste Zomeravond-beiaardconcert op de Nijkerkse beiaard. Al spoedig wordt hij de vaste vervanger van stadsbeiaardier Freek Bakker, waardoor hij, meestal anoniem, regelmatig in marktbespelingen is te beluisteren. Zijn handelsmerk is, dat hij de luisteraars met toegankelijke muziek in diverse genres op een zeer muzikale, aansprekende manier weet te boeien. De officiële concerten ervoer hij weliswaar als een spannende uitdaging, maar ook als een grote druk, waaronder hij maandenlang daarvoor moest studeren, wat ten koste ging van zijn overige activiteiten.

### Nijkerks culturele geweten

En overige activiteiten zijn er veel! Poorter is weliswaar een jaar of vijftien geleden naar Putten verhuisd, maar hij is altijd een rasechte Nijkerker gebleven. Toen het Molenplein totaal afgebroken dreigde te worden, richtte hij met andere bezorgde Nijkerkers de Stichting Stadsgezicht op, waarin hij op de bres sprong voor het stedschoon dat Nijkerk (nog) bezat en dat sindsdien gelukkig veel meer aandacht krijgt. Ook voor het culturele leven in Nijkerk staat hij pal, zeker sinds het verdwijnen van de Muziekschool, waaraan hij als leraar was verbonden. Zo was hij vorig jaar medeoprichter, en sindsdien voorzitter, van het Bach Consort Nijkerk, dat een paar keer per jaar voor een professioneel optreden rond de composities van Bach verzorgt. We zullen zijn naam in cultureel verband nog regelmatig tegenkomen. Ook van zijn beiaardspel zullen we nog meerdere malen kunnen genieten, als hij Freek Bakker vervangt, of bij speciale projecten!

### Uurlang genieten

Voor zijn laatste officiële concert heeft Nico Poorter weer een heel toegankelijk programma samengesteld. Hij draagt het concert op aan zijn, helaas vorig jaar overleden, beiaardleraar Todd Fair, die ook diverse keren in Nijkerk heeft gespeeld. Het begint natuurlijk met Bach. Daarna Händel en Mendelssohn-Bartholdy. Dan komen we in Spaanse sferen met Albéniz, Piazzolla en Tárrega. Na een fantasie over een Russisch volksliedje volgt een virtuoze wals van Durand. Poorter besluit met een song uit “Anatevka” en “I Feel Pretty” uit “West Side Story”. Kortom een perfect recept voor een uur lang muzikaal genot. De details van het programma zijn verder te vinden op [www.NijKV.nl](http://www.NijKV.nl).

Na afloop van het concert kan men de beiaardier, als hij de torendeur uitkomt, een toepasselijk applaus geven en hem mogelijk nog even aanspreken.

**Luisterplaats**

Luisteren kunt u overal rond de toren, maar zeker op de luisterplaats van de Nijkerkse Klokkenspelvereniging bij het Tabakhuis, Nieuwstraat 9. Daar staan stoelen klaar en zijn programma's en toelichtingen beschikbaar. Een gedeelte van de luisterplaats is overdekt.

Tijd: Donderdag 21 augustus van 20.00-21.00 uur.

Het concert wordt financieel mogelijk gemaakt door TUPAK BV uit Nijkerk.

*Bijlagen: Nico Poorter – Foto Nico Poorter*